



## **PROGRAMA DE EXAMEN**

### **NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 1**

<b>APRENDIZAJES Y CONTENIDOS</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
<b>Desarrollo de la comprensión lectora y despliegue de los quehaceres del estudiante lector en los tres momentos de lectura: prelectura, lectura y post-lectura.</b>	<p>--Lee detenidamente textos expositivos-explicativos y de divulgación científica de mayor extensión y complejidad, haciendo anticipaciones a partir de paratexto verbal (títulos, notas, prólogo, etc.) e íconico (en medios impresos y digitales).</p> <p>-Interpreta la funcionalidad de los procedimientos específicos de los textos expositivos-explicativos (definiciones, reformulaciones, citas, comparaciones, ejemplos).</p> <p>-Registra información relevante y elabora paráfrasis aplicando procedimientos de supresión, generalización, construcción y reformulación en textos expositivos.</p>
<b>Desarrollo del Proyecto Institucional “Viaje Educativo”: el texto expositivo-explicativo, informe de investigación.</b>	<p>-Reconoce la estructura, organización y recursos del texto expositivo.</p> <p>-Identifica las características y estructura del <b>informe de investigación</b> e incorpora, gradualmente, citas y referencias</p>



	<p>bibliográficas, según normas APA.</p> <p>-Elabora informes de investigación que dan cuenta de temáticas abordadas en el Viaje Educativo por las diferentes asignaturas involucradas en el proyecto.</p>
--	--

## NÚCLEO DE APRENDIZAJE N°2

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
<b>Lectura, análisis e interpretación de obras pertenecientes a la literatura latinoamericana:</b>	-Identifica el contexto socio-histórico del movimiento literario y reconoce sus características, objetivos e ideales.
<b>La Literatura de la conquista y la colonia: “Crónicas de Indias” (C. Colón; H. Cortés; B. de las Casas)</b>	-Reconoce las características de las Crónicas de Indias e identifica las diferentes miradas de los distintos cronistas sobre el “otro”.
<b>El Barroco en la literatura latinoamericana (selección de sonetos de Sor Juana Inés de la Cruz)</b>	-Reconoce las temáticas en los sonetos de Sor Juana Inés de la Cruz y analiza el sentido de los recursos semánticos/figuras retóricas en los distintos sonetos de la autora.
<b>Desarrollo del Proyecto Interdisciplinario con Biblioteca: contenidos de ESI: Patriarcado, Desigualdades de género, Roles y estereotipos de género, Feminismo.</b>	-Lee comprensivamente, observa, analiza y reflexiona sobre las problemáticas propuestas por Sor Juana Inés de la Cruz en “Redondillas”.



**IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria** Ciclo lectivo 2025  
Curso: 5º División: A  
Ciclo: CO Orientación: Ciencias Naturales  
Disciplina: LENGUA Y LITERATURA  
Nombre de la Profesora: Melina Navarro Frutos  
Día y horario de cursado: 5 horas semanales

3

### NÚCLEO DE APRENDIZAJE N°3

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
<b>Lectura, análisis e interpretación de obras pertenecientes a la literatura latinoamericana:</b>  <b>Modernismo: Poemas de Rubén Darío, José Martí y Asunción Silva.</b>	-Identifica el contexto socio-histórico del movimiento literario y reconoce sus características, objetivos e ideales.  -Reconoce las temáticas en los poemas y analiza el sentido de los recursos semánticos/ figuras retóricas en las distintas obras.

### NÚCLEO DE APRENDIZAJE N°4

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
<b>Lectura, análisis e interpretación de obras pertenecientes a la literatura latinoamericana:</b>  <b>Vanguardias poéticas del '20: Poemas de J.L. Borges; V. Huidobro; P. Neruda y O. Girondo</b>	-Identifica el contexto socio-histórico y reconoce características, objetivos e ideales del movimiento literario y de las distintas escuelas vanguardistas.  -Reconoce las temáticas en los poemas y analiza el sentido de los recursos semánticos/ figuras retóricas en los distintos textos.
<b>Desarrollo del Proyecto interdisciplinario con Biblioteca: "Vanguardias Poéticas del '20"</b>	-Escribe poemas con la técnica "cadáver exquisito" y caligramas.



## NÚCLEO DE APRENDIZAJE N°5

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
<b>Lectura, análisis e interpretación de obras pertenecientes a la literatura latinoamericana:</b>  <b>Nueva Narrativa Latinoamericana: cuentos de Cortázar y García Márquez</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Identifica el contexto socio-histórico del movimiento literario y reconoce sus características, objetivos e ideales.</li><li>-Diferencia entre el género fantástico y el realismo mágico. Reconoce el punto de vista narrativo y el tiempo del relato (lineal-cronológico o rupturas temporales).</li></ul>

## NÚCLEO DE APRENDIZAJE N°6

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
<b>Lectura, análisis e interpretación de obras pertenecientes a la literatura latinoamericana:</b>  <b>La Narrativa posterior al boom:</b>  <b>Las Viudas de los jueves de Claudia Piñeyro</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Identifica las características de la narrativa posterior al boom (el cruce de géneros, el narrador y la perspectiva, la ruptura temporal)</li><li>- Analiza la novela de Claudia Piñeyro de acuerdo a las categorías de la teoría literaria en general y a las características de la narrativa posterior al boom en particular.</li></ul>
<b>Producción escrita de textos argumentativos: reseña crítica.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Reconoce el tema controversial, la organización del contenido, la tesis y los recursos argumentativos.</li></ul>



<p><b>Despliegue de la Maratón de lectura (Fundación Leer). El lema de este año es: <i>Desde el lobo feroz a Lord Voldemort. Este es el año de los antagonistas.</i></b></p>	<p>Identifica las particularidades de la <b>reseña crítica</b>.  -Elabora una reseña crítica (plantea la tesis y emplea recursos para sostener los argumentos) a partir de la lectura y análisis de la novela “Las viudas de los jueves” de Piñeyro.  -Participa comprometidamente de las actividades propuestas. -Lee, expresivamente, en el ámbito de la maratón para otros/as, e incorpora recursos no verbales.</p>
--	---

**NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 7 (transversal a todos los núcleos de aprendizaje).**

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
<b>Producción escrita</b>	<p>-Redacta textos utilizando adecuadamente los recursos de cohesión léxica y gramatical y aplica saberes lingüísticos y normativos en la escritura: ortografía; signos de puntuación; conectores.</p>
<b>Producción oral: Reflexión y uso de recursos no verbales y paraverbales de cortesía en los intercambios del ámbito académico.</b>	<p>-Elabora textos orales acordes a una estructura y emplea recursos paraverbales (entonación, tonos de voz, volumen, ritmo) y no verbales (postura corporal, gestos).</p>



**IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria** Ciclo lectivo 2025  
Curso: 5º División: A  
Ciclo: CO Orientación: Ciencias Naturales  
Disciplina: LENGUA Y LITERATURA  
Nombre de la Profesora: Melina Navarro Frutos  
Día y horario de cursado: 5 horas semanales

6

### Bibliografía:

#### Del alumno:

- Navarro Frutos, M., y Páez, Marina, M (Eds.). *Cuadernillo Lengua y Literatura 5.* IES. (2025). Villa Carlos Paz: [sn].
- Piñeiro, C. (2015) *Las Viudas de los Jueves*. Buenos Aires: Alfaguara.

#### Bibliografía complementaria:

- Díaz, A., Navarro Frutos, M., Rodríguez, G. y Ruiz, P. (Eds.) (2025). *Cuadernillo de Informes. Alfabetización Académica*. IES. Villa Carlos Paz: [s.n].

Villa Carlos Paz, 20 de octubre de 2025

Lic. Prof. Esp. Melina Navarro Frutos.